



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 21º ROTEIRO.**

PROFESSORA: ADRIANA, LUCI ANE E IVANETE.

TURMA: 4º ANOS A, B, C e D.

NOME DO (A) ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10. (AULA: 28/09 SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de Jardim (http://www.migonautas.com.br/search?updatedmax=2020-02-15T16:48:00-08:00&max-results=7); Armandinho (https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/116569572589/tirinha-original); Migonautas (http://www.migonautas.com.br/search?updatedmax=2020-02-15T16:48:00-08:00&max-results=7) Conteúdo: Compreensão e interpretação; Coesão. Matemática: Frações – termos denominador e numerador, representação das frações unitárias (continua fração de quantidade discreto)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Identificar o gênero textual Tirinha e sua estrutura. Ler com autonomia uma história em quadrinhos. Identificar e fazer o uso dos pronomes pessoais e também os sinais de pontuação. Reconhecer as frações unitárias mais usadas. Explorar um dos significados de fração, parte do todo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA.

ATIVIDADES

- TIRINHAS -

As Tirinhas são uma forma divertida de gênero textual, com histórias curtas, que proporcionam uma leitura muito atraente. Este gênero utiliza-se de quadros para **narrar um fato**, geralmente com três ou quatro quadrinhos, no máximo, na maioria das vezes **na forma de humor**, e são muito encontradas em jornais. As falas são registradas em forma de balões ou onomatopeias.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Onomatopeia: exemplos e explicação

Cri cri: o som que emite o grilo.

Toc toc: imita o som de alguém batendo na porta.

Din-don: o som de uma campainha.

Vrum vrum: o arranque de um carro.

Tic tac: o barulho do relógio.

Tibum: alguém caindo na água.

Atchim: espirro.

Outros exemplos:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6421

1. Leia uma tirinha do personagem Armadinho.



<https://tirasarmadinho.tumblr.com>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Agora, marque um x na alternativa que trata do assunto apresentado:

() amor () bullying () medo

b) De acordo com a fala da menina, no último quadrinho, quem precisa superar um problema?

() quem sofre o bullying
() quem faz o bullying

c) Você concorda com ela? () sim () não

Por que?

Observe o quadro abaixo:

Definição: pronomes pessoais

- Os pronomes pessoais designam as três pessoas gramaticais: quem fala; com quem se fala; de quem ou do que se fala;

PRONOMES PESSOAIS

NÚMERO	PESSOA	RETOS	OBLÍQUOS
Singular	1ª	Eu	me, mim, comigo
	2ª	Tu	te, ti, contigo
	3ª	Ele (a)	Se, si, consigo, o, a, lhe
Plural	1ª	Nós	Nos, conosco
	2ª	Vós	Vos, convosco
	3ª	Eles (as)	Se, si, consigo os, as, lhes.

Assista ao vídeo explicativo sobre os pronomes pessoais no link

https://www.youtube.com/watch?v=8_6Ue-h0dbw

1. Agora vamos realizar a atividade abaixo, substituindo os nomes em destaque por pronomes, conforme o exemplo:

EXEMPLO: **Maria e Manoela** foram ao supermercado.

Elas foram ao supermercado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A) **Eu e Valdir** fomos ao clube.

B) **O avião** subiu muito rápido.

C) **Os pássaros** eram coloridos e raros.

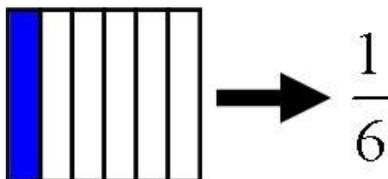
D) **As crianças** passearam de trem.

MATEMÁTICA:

Fração.

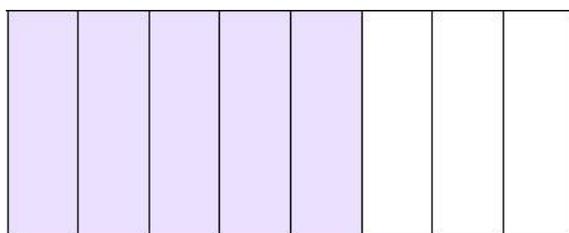
Fração é considerada parte de um inteiro, que foi dividido em partes exatamente iguais. As frações são escritas na forma de números e na forma de desenhos.

Na fração, a parte de cima é chamada de numerador, e indica quantas partes do inteiro foram utilizadas.



$$\frac{1}{6} = \frac{\text{NUMERADOR}}{\text{DENOMINADOR}}$$

Fabiano irá construir uma área de lazer na escola em que é diretor. A região da figura pintada representa a parte do terreno em que será construída a área de lazer. Qual a fração que representa a parte do terreno destinada à área de lazer?



Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

$$\frac{5}{8}$$

Resposta correta: $\frac{5}{8}$ do total do terreno.

5 Número de partes pintadas

8 Número de partes iguais em que a figura foi dividida.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE:

Atividade livro de matemática:
Data ____ / ____ / ____
Página 226 (leitura)
Página 227 Exercício 1 A,B,C,D
Realizar as atividades do livro no caderno, em uma folha ou até mesmo atrás do roteiro, para que as atividades possam ser corrigidas.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

NOME DO (A) ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE SETEMBRO, TERÇA-FEIRA. 21 ° ROTEIRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Movimento migratório no Brasil nos séculos XIX e XX. Geografia: Unidades político administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. Ensino Religioso: Ideias de divindades (afro).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Compreender o movimento de imigração no Brasil. Identificar as diferenças entre os poderes públicos. Conhecer algumas religiões africanas e suas características.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA.

Movimento Migratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Contribuição dos imigrantes:

- **Culinária;**
- **Religião;**
- **Artes;**
- **Língua;**
- **Artesanato;**
- **Agricultura;**
- **Arquitetura;**

Outros povos que se destacaram na imigração, tanto no Brasil, mas principalmente no nosso estado do Paraná foram:

- Polônia
- Ucrânia
- França



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

➤ Espanha

POLONESES: estabeleceram-se principalmente nas cidades de Curitiba, Araucária e Irati aqui no Paraná.

UCRANIANOS: estabeleceram-se no interior do estado em: Irati, Prudentópolis, Araucária e também em Curitiba.

FRANCESES: estabeleceram-se em Guaraqueçaba, Cerro Azul e em Curitiba.

ESPAANHÓIS: formaram colônias nos Municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz. E entre 1942 e 1952 estabeleceram-se na região de Londrina.

ATIVIDADE:

Você sabe qual é a sua descendência? Já vimos muitos dos povos que vieram para o Brasil, então converse com seus pais e escreva qual das contribuições dos imigrantes fazem parte da sua vida e da sua família?

GEOGRAFIA.

Unidades político administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

O PODER PÚBLICO

O povo brasileiro, por meio do voto, elege seus representantes para cuidar, administrar o País, o Estado e o Município. São os vereadores, os deputados estaduais e federais, o prefeito, os senadores, o governador e o presidente da República. Essas pessoas são as responsáveis pelas leis brasileiras e formam o Poder Público.

O Poder Público é dividido em:

- Poder Legislativo: faz as leis;
- Poder Executivo: aprova e coloca as leis em prática;
- Poder Judiciário: fiscaliza a aplicação das leis.

Esses três poderes existem para colocar em prática e fazer cumprir as leis que são feitas para todos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PODER LEGISLATIVO

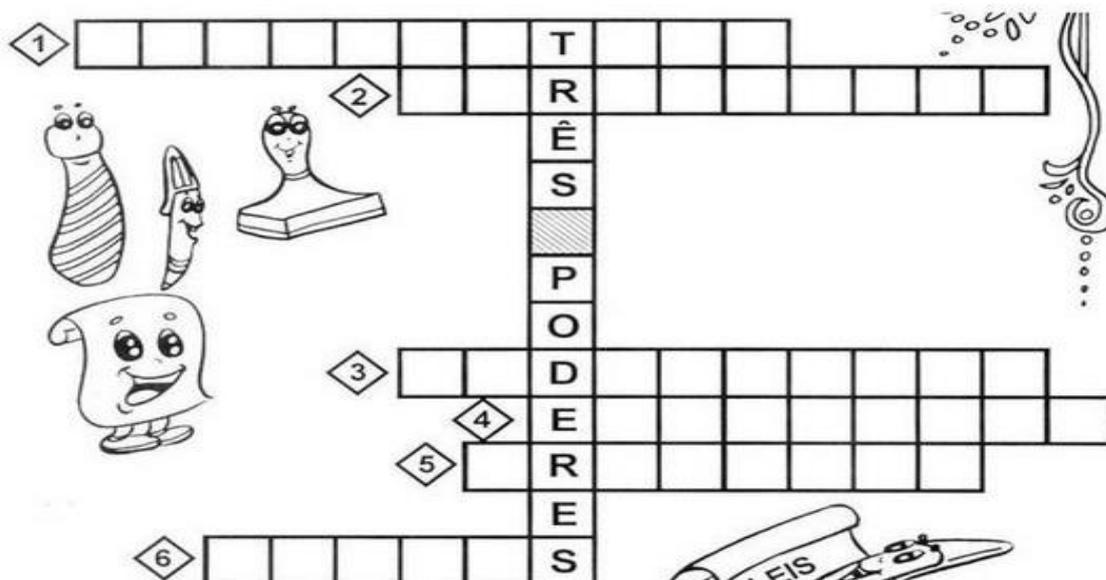
ESFERA DO PODER	QUEM FAZ PARTE	ONDE É FEITO	O QUE FAZ
MUNICIPAL	Vereadores	Câmaras Municipais	As leis para o Município
ESTADUAL	Deputados estaduais	Assembléia Legislativa	As leis para o Estado
FEDERAL	Deputados federais e senadores	Câmaras dos Deputados e Senadores	As leis para o País

LIGUE-SE NESTA!

1) Relacione a 2ª coluna com a 1ª.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ① Vereadores | () Assembléia Legislativa |
| ② Deputados estaduais | () Câmara dos Deputados |
| ③ Deputados federais | () Câmara Municipal |

Agora com muita atenção resolva essa cruzadinha:



- 1 Poder que elabora as leis.
- 2 Elaboram as leis no município.
- 3 Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.
- 4 Poder que executa as leis.
- 5 É o chefe do Poder Executivo Municipal.
- 6 Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



ENSINO RELIGIOSO.

Ideias de divindades (afro).

A África é o terceiro continente em extensão territorial, com 30 milhões de Km, ocupando 20,3% da área total da Terra. No continente africano do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas (Candomblé).

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países. Os povos africanos, assim como tantos outros, utilizam-se de provérbios para repassar ensinamentos.

ATIVIDADES:

Leia com atenção esses provérbios africanos e depois faça uma ilustração sobre eles:

- 1) “O macaco mesmo coberto com a pele de um carneiro, é sempre um macaco”.

- 2) “Ser feliz é melhor do que ser rei”.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE SETEMBRO, QUARTA-FEIRA

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE AP. RANUCCI E SUELY TURMA: 4º ANO _____

ALUNO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

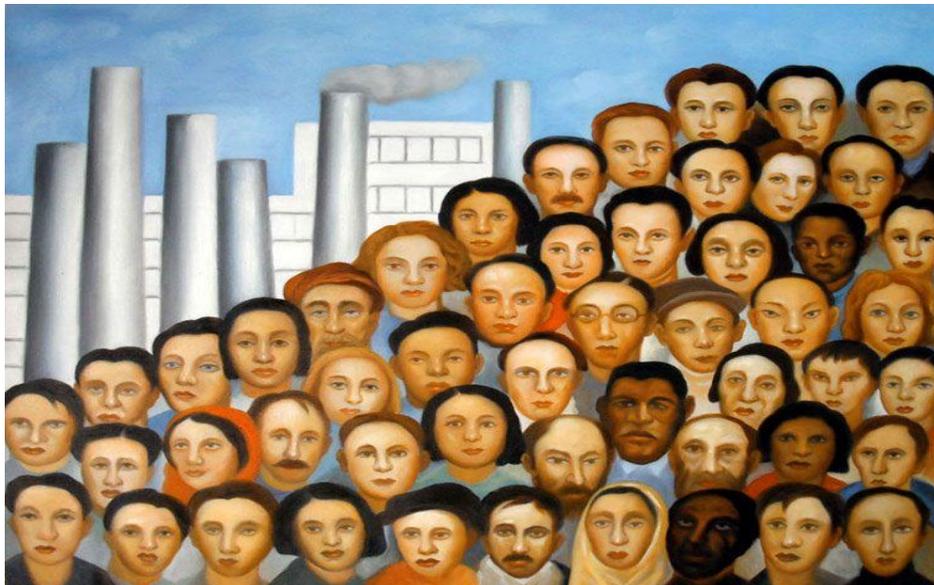
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional (Tarsila do Amaral) – RELEITURA; • Elementos da ling. visual - composição artística diversa com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista despertando o olhar criativo e possibilitando que cada um expresse suas opiniões; • Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS” da artista em estudo.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, etc...

ARTE

SAIBA: *A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar à nova obra outro sentido, acrescentando-a um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.*

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” - TARSILA DO AMARAL, 1933.



ATIVIDADE DA SEMANA: RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

AGORA, É COM VOCÊ:

- 1) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje. Pois, agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!
 - 2) Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: escravidão, imigração e industrialização; enfim, o que essa obra tem em comum com a história do nosso país;
 - 3) Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, gibis, imagem de livros velhos para compor sua releitura, que poderá ser por meio de recortes e colagens ou somente por desenhos e pintura; mas, tentando mostrar um momento crítico ou alegre do nosso Brasil; aproveite e explore bem o espaço da folha!
- ❖ Não esqueça: **data e nome** da atividade: **“21º ROTEIRO: RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”- TARSILA DO AMARAL.**
 - ❖ Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA DUTRA

TURMA: 4º ANO _____

ALUNO: _____

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.0

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?



As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes

marciais mistas (MMA).

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 1: PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

ATIVIDADE 2: LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A) _____ TURMA:4ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

<p>MATH Matemática</p>	<p>COMPUTER Computação</p>	<p>ART Arte</p>	<p>ENGLISH Inglês</p>	<p>GEOGRAPHY Geografia</p>
<p>PORTUGUESE Português</p>	<p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	<p>HISTORY História</p>	<p>LITERATURE Literatura</p>	<p>SCIENCE Ciências</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH	HISTORY	MATH	ART	GEOGRAPHY
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

- A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)
- B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers:
_____.
(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios:
_____.)
- C) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)
- D) The study of the second language used as an international means of communication: _____.
(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação:
_____.)
- E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: _____.
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: _____.)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____ 21º ROTEIRO.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE Outubro. AULA: 01/10 QUINTA-FEIRA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Língua portuguesa: Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José; Fábula – A cigarra e a formiga – Livro – Fábulas e Esopo - Ruth Rocha. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ortografia Ciências: Misturas transformação fluxo da matéria energia no ambiente, fotossíntese e cadeia alimentar. Revisão.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Retirar informações do texto após sua leitura. Retomar a compreensão dos gêneros textuais: Fábula e Conto relacionando com o gênero textual tirinhas. Solidificar o conhecimento dos estudantes para que consigam absorver os próximos conceitos e resolver questões mais complexas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno e nos roteiros as atividades propostas.

CIÊNCIAS.

Revisão dos conteúdos trabalhados no 2º trimestre.

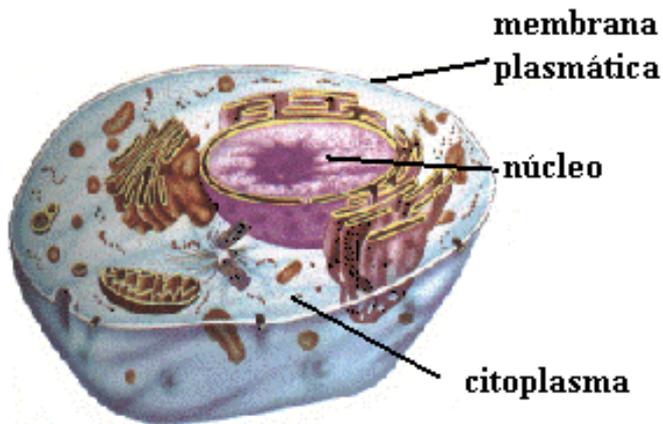
CÉLULAS: REVISÃO.

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo.

Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células. As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma, tal como mostra a figura abaixo. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. **Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula.**

Graças a essa máquina, hoje podemos saber **as principais estruturas de uma célula, que são:**

- **Citoplasma:** região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.
- **Núcleo:** estrutura arredondada onde se encontra o material genético.
- **Membrana plasmática:** uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.



Quais são as **diferenças** entre **seres unicelulares e pluricelulares**. Ser **unicelular**: aquela ser vivo que possui uma única célula. Ser **pluricelular**: aquele ser vivo que possui várias células.



SERES PLURICELULARES

- **FORMADOS POR MUITAS CÉLULAS:** plantas, animais, algas, fungos como cogumelos



Animais: seres consumidores

Animais herbívoros : Alimentam-se de plantas.

Animais Carnívoros: Alimentam-se de carne.

Animais onívoros : Alimentam-se tanto de plantas, como de outros animais . Exemplo: os seres humanos.

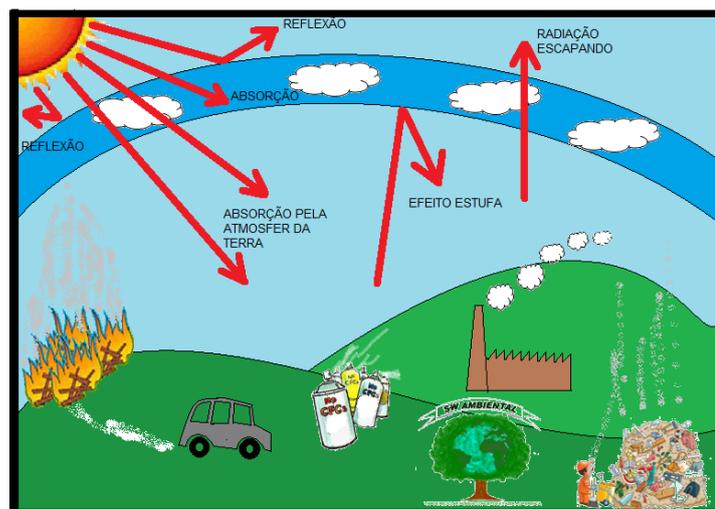
E as plantas, do que se alimentam ?

As plantas, as algas e algumas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso são chamados de seres produtores ou autótrofos .

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Efeito estufa e aquecimento global



Efeito estufa: fenômeno natural que garante a temperatura na Terra.

O aquecimento global é um fenômeno climático que consiste no aumento das temperaturas médias do planeta e das águas dos oceanos. Ele é o resultado da intensificação do efeito estufa.

Cadeia alimentar

Os seres vivos de um ambiente estão ligados entre si pela alimentação, ou seja, um serve de alimento para o outro.



Ambientes da Terra

Os diversos ambientes da Terra

Deserto	
Montanha	
Savana	
Floresta	

ATIVIDADE:

Construir um cartaz (sulfite ou na folha do caderno) que apresente uma chamada para despertar nas pessoas a preocupação com o aquecimento global e as mudanças climáticas.

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia a tirinha que fala sobre a fábula “A cigarra e a formiga”

XAXADO / Antonio Cedraz



(Disponível em: <<http://pigarts.blogspot.com/2014/11/turma-do-xaxado-antonio-cedraz.html>>. Acesso em: 20 fev. 2019)

O que você achou dessa tirinha? Ela termina igual a fábula que você conhece sobre a cigarra e a formiga? Qual a diferença entre as duas?

R: _____

Ortografia: R INICIAL, R BRANDO, RR



Leia as palavras abaixo e separe-as escrevendo-as nas colunas corretas.

coração	rato	coruja	rastelo	carrapato	peru
jacaré	remo	carro	cachorro	urubu	rodo
carroça	amora	barata	jarra	morro	rádio
serrote	pirulito	lamparina	marreco	camarão	rumo

R INICIAL	R BRANDO	RR



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

ALUNO (A): _____ 21º ROTEIRO.

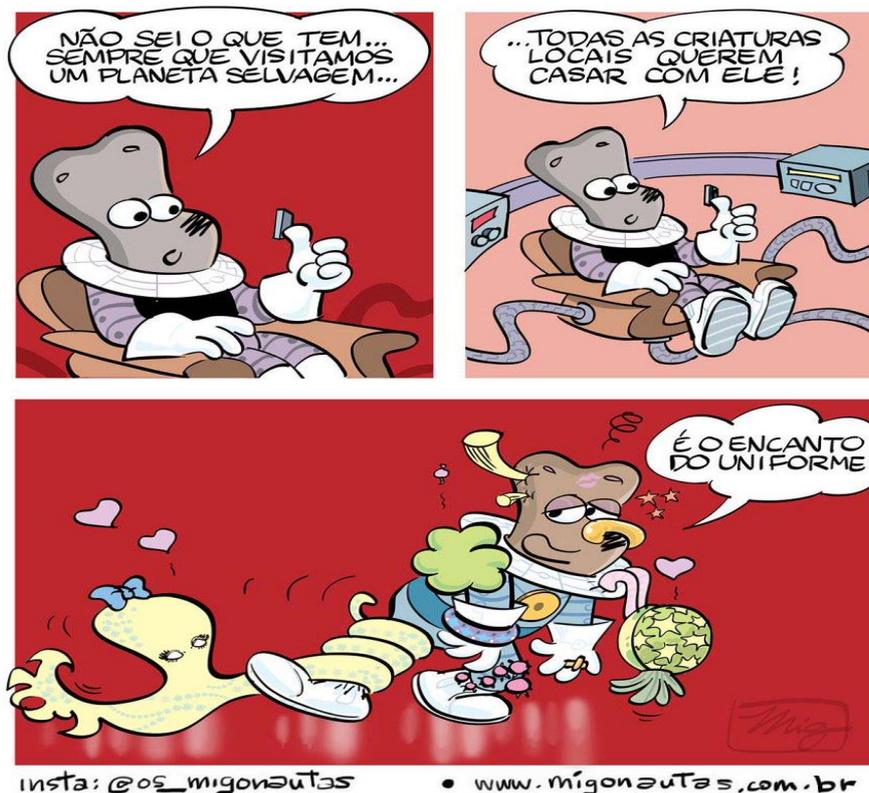
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE Outubro. AULA: 02 /10 SEXTA-FEIRA.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinha – Armandinho (https://tirasarmandinho.tumblr.com/ e Beck, Alexandre. Armandinho dez. 1.ª ed. Florianópolis, SC: A.C. Beck.2018. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação. Matemática: Frações – termos denominador e numerador, representação das frações unitárias (continua fração de quantidade discreto) Revisão.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Entender várias versões de um mesmo texto. Ampliar o vocabulário através da escrita. Reconhecer as frações unitárias mais usadas. Explorar um dos significados de fração, parte do todo.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Realizando as atividades propostas pela professora.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Registrar no caderno e nos roteiros as atividades propostas.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA.

Vamos fazer a leitura de mais algumas tirinhas.

Migonautas:



26 jan 2019 © Mig Mendes

Bichinhos de Jardim:



1. Você percebeu que nas duas tirinhas foram usados pronomes pessoais. Volte na aula de segunda-feira e releia o quadro de explicação sobre os pronomes e faça as atividades propostas abaixo.

Complete as frases utilizando pronomes pessoais do caso reto:

- a) _____ gosto de macarrão ao alho e óleo.
- b) _____ foram ao zoológico fazer piquenique.
- c) _____ vamos viajar nas férias de julho.

Passa as frases para o plural, usando **pronomes pessoais do caso reto**, fazendo as alterações quando necessárias, conforme o modelo:

- a) **A vendedora** é muito esforçada.

Elas são muito esforçadas.

- b) **Julia e eu** somos amigas.

- c) **O elefante** está em exposição no zoológico.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pontuação: é a utilização de sinais gráficos para auxiliar na compreensão da leitura. Alguns sinais de pontuação são:

- (.) ponto final: que aponta o final de uma frase.
- (,) vírgula: indica uma pausa na leitura.
- (;) ponto-e-vírgula: aponta uma pausa maior que uma vírgula.
- (:) dois pontos: é usado para iniciar uma explicação.
- (?) ponto de interrogação: é colocado no final da frase e indica uma pergunta.
- (!) ponto de exclamação: mostra espanto, admiração, surpresa, etc.
- (–) travessão: usamos no início de diálogos ou para destacar partes de uma frase.
- (...) reticências: usamos para indicar continuidade de uma ação ou fato.

Pontue o texto usando:

Ponto de interrogação	Vírgula
Dois-pontos	Ponto final
Ponto de exclamação	Travessão

Lúcia Joana e Ester conversavam em voz alta na rua

Chegou Aline e perguntou

Por que vocês estão brigando

E quem lhe disse que estamos brigando Estamos simplesmente conversando em voz alta

Puxa vocês não poderiam falar mais baixo Afinal quem passar por aqui assim como eu vai pensar que estão brigando

Lúcia retrucou

Obrigada pelo conselho mas será que estamos falando tão alto assim

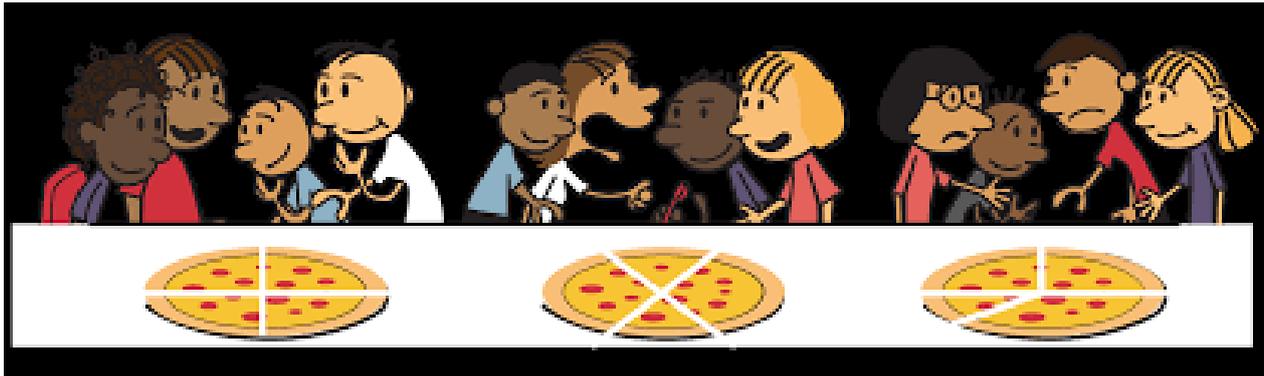
Joana respondeu

Penso que não acho mesmo é que a Aline está com problema de audição está ...

MATEMÁTICA.

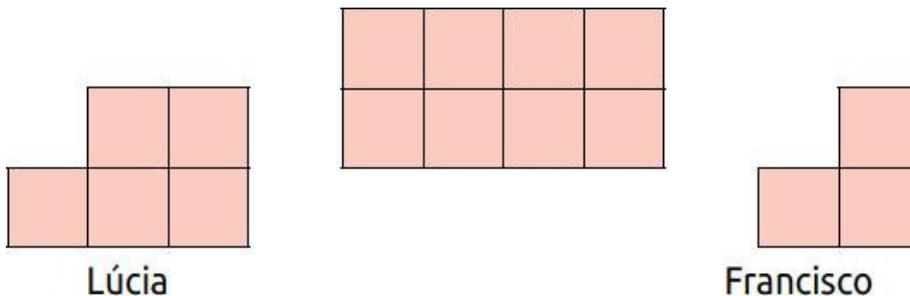
Comparação de fração

Comparar frações significa olhar para duas **frações** e descobrir qual é a maior. Para **comparar frações**, tudo o que precisa **fazer** é deixá-las com o mesmo denominador e ver qual tem o maior numerador, assim você dirá qual é maior.

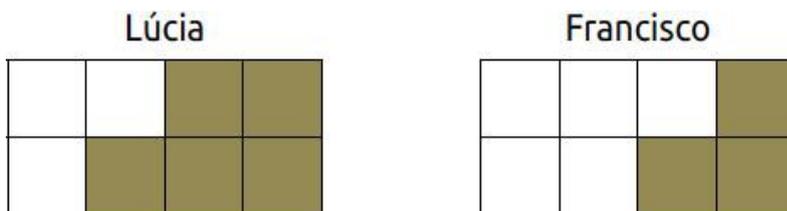


Exemplo

Lúcia e Francisco ganharam uma barra de chocolate cada um. O chocolate é formado por 8 pedaços e na ilustração vemos o que restou do chocolate.



Para situações de dificuldade, procure representar o chocolate inteiro, das personagens, como por exemplo:



Qual deles já comeu a maior parte do chocolate?

Resposta: _____



Agora é sua vez:

- 1) Francisco, Lúcia e Felipe pintaram uma tela de azul. Quem pintou a maior parte da tela? Marque a resposta correta. Não esqueça de desenhar a tela. Lembre-se de dividi-la em 10 partes.

EU PINTEI $\frac{2}{10}$ DA TELA.



Lúcia

EU PINTEI
METADE DA
TELA.



Francisco

EU PINTEI O
QUE RESTOU.



Felipe

- A - () Lúcia
B - () Felipe
C - () Francisco
D - () Felipe e Francisco